

THEATER NAUMBURG

Das neue Team

Intendantin **Dr. Susanne Schulz** studierte von 1982 bis 1988 am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft der Justus Liebig-Universität in Gießen u.a. bei Andrzej Wirth, Hans-Thies Lehmann, Heiner Müller und George Tabori. 2002 promovierte sie am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Johann Wolfgang Goethe-Universität in Frankfurt am Main. Ihr Buch „Die Figur im Theater Christoph Marthalers“ erschien im selben Jahr. Susanne Schulz arbeitete als Chefdramaturgin bzw. Dramaturgin in Schauspiel, Musiktheater, Ballett und Tanztheater, Kinder- und Jugendtheater, als Festivalleiterin, Theaterpädagogin, Autorin sowie als Lehrbeauftragte der Theaterwissenschaft u.a. an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz und der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf in Potsdam-Babelsberg.

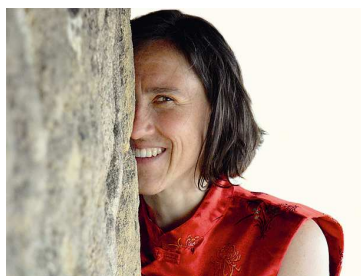


Ensemble

Kathrin Blüchert, geboren 1972 in Berlin, sammelte erste Bühnenerfahrung als künstlerische und organisatorische Assistentin von M. C. Devine, als Darstellerin in Tanztheaterprojekten und in der langjährigen Mitarbeit beim Straßen- und Wandertheater „Los Dilettantos“. Von 1998-2002 studierte sie Puppenspielkunst an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin und arbeitete u.a. am Theater des Lachens in Frankfurt/Oder, am Theater Waidpeicher in Erfurt, am Theater an der Sihl in Zürich, am Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, am Deutschen Theater Berlin und am Theater der Jungen Welt in Leipzig. Kathrin Blüchert kreierte als freie Puppenspielerin zahlreiche eigene Figurentheater-Produktionen, ging der Lehrtätigkeit nach und gastierte im In- und Ausland.



THEATER NAUMBURG



Daniela Gießler ist 1975 in Thüringen geboren und aufgewachsen. Ihre Schulzeit verbrachte sie in Leipzig und Dortmund. Nach dem Abitur führte sie ein Volontariat für zwei Jahre nach Nordirland, wo sie in Belfast die Begegnungen zwischen protestantischen und katholischen Schulkindern begleitete. Nach ihrer Ausbildung zur Erzieherin in Dortmund und dem Anerkennungsjahr in der Schweiz, verfolgte sie zwei Schwerpunkte in ihrer pädagogischen Arbeit; die Begleitung von verhaltensauffälligen Kindern und Jugendlichen und die Arbeit mit geistig behinderten Menschen. Nach einer Zeit am Figurentheaterkolleg in Bochum studierte Daniela Gießler von 2004 bis 2008 Figurentheater an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Am Theater Naumburg tritt sie ihr erstes Engagement an.



Holger Vandrigh wurde 1960 in Luckenwalde geboren. Nach einer Tischlerlehre arbeitete er als freischaffender Musiker bei den Bördebrothers, wurde zum Puppenspieler ausgebildet und studierte Musik. Vandrigh war am Puppentheater Dessau, am Puppentheater Magdeburg, am Puppentheater Bautzen und als freischaffender Musiker engagiert und spielte auf zahlreichen Festivals und Tourneen im In- und Ausland, darunter in den USA. Er arbeitet als Figurenspieler, Musiker sowie Puppenbauer, beherrscht zahlreiche Instrumente, komponiert und schreibt Lieder und Gedichte.

Tobias Weishaupt, 1981 in Erfurt geboren, studierte von 2000 bis 2005 Figurentheater an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Er spielte auf zahlreichen Festivals, darunter in Erlangen, Erfurt und Magdeburg, am Theater Rampe Stuttgart, am Wilhelma Theater, an der Staatsoper Stuttgart sowie in freien Opern- und Schauspielproduktionen. Im Jahr 2005 führte ihn ein Diplomprojekt der Warschauer Theaterakademie nach Białystok in Polen, wo er mit Eric Bass zusammenarbeitete. 2005 wurde Tobias Weishaupt Ensemblemitglied des Puppentheaters Waidspeicher Erfurt und gastierte im Musiktheater des Landestheaters Eisenach als Figurenspieler. 2007 wechselte er an das Theater der Jungen Welt Leipzig. Zahlreiche Gastspiele führten ihn nach Österreich, Luxemburg und Polen.

