

CRANKY



Senatsverwaltung für
Wissenschaft, Forschung
und Kultur



Compagnie Auf der Strasse

www.aufderstrasse.com



Papa, wer ist Herr Al Kaida? Was ist Demokratie?
Was ist ein Produktmanager? Mama, wo liegt Somalien?
Was sind Asylanten? Papa was sind Seuchen? Warum flüchten Menschen?
Mama, sind wir Christen?
Warum darf ich keine Werbung gucken? Papa, wo liegt das Ozonloch?

CRANKY

Ist die Antwort auf Fragen, die uns unsere elfjährige Tochter im letzten Jahr gestellt
CRANKY ist das Ergebnis des staatlichen Auftrags, Kindern diese Themen erlebbar zu machen.

CRANKY ist eine Trollfrau auf der Suche nach ihrem geliebten Mann Bo.
Sie führt uns nach Somalia, über den Irak zu den Philippinen, über New Zealand nach Berlin...

und wird von einem Produktmanager als Maskottchen für das neue Crunchy Müsli entdeckt.

Sie trifft DARNIA, die auszog, um die Welt zu retten und sich gleich darin verliebte...

CRANKY wird getrieben von der Frage:

Wo ist Bo, und was ist die Welt?

Sie entdeckt den neuen Wert von Geld und grenzenloser Freundschaft.

Sie ist voll von Gefühl, Witz und Weisheit, jugendlicher Philosophie und Weltsicht.

Sie entwickelt eine Lösung...

Aktuell verpackt in einer performance, dance and puppets- Produktion
der Compagnie Auf der Strasse.

Herzlich Willkommen !

Gefördert vom Senat für Wissenschaft, Forschung und Kultur Berlin und dem Fonds Darstellende Künste Bonn aus Mitteln des Bundes / Deutschland

Stückentwicklung und Text: Compagnie Auf der Strasse / Last Look Coach : Juan Francisco Rodriguez, Schweden / Spiel Darnia und Cranky : Ada Auf der Strasse / Puppenbau u. -coach : Jörg Teichgraeber / Bühnenentwurf : Ada Auf der Strasse / Bühnenbau : Mathias Olsson, Schweden / Produktionsleitung/ÖA : Katja Kettner Einspielungen : Jörg Teichgraeber / Kurzinterviews: Sahra Ahmed, Hayder Abdulla, Nathan Cebic

Spiel Dauer 60 Min Freigegeben für Erwachsene und Kinder ab 9 Jahre

_____ TECHNISCHE VORRAUSSETZUNGEN

Ebene Fläche, mind. 7 x 7 m (Turnhallen sind grundsätzlich geeignet)
Bereitstellung entsprechender Sitzgelegenheiten für die Anzahl der Kinder .
Zwei zugängliche Stromanschlüsse.
Verdunkelung von Vorteil

_____ AUF UND ABBAU

2 Stunden Aufbau
1 Stunde Abbau

_____ KONDITIONEN

Bis 50 Kinder / Jugendliche: 4,00 €
50 – 100 Kinder / Jugendliche: 3,50 €
Festgage nach Vereinbarung möglich.

Informationsmaterial und Plakate werden zwei Wochen vorher angeliefert und sind im Preis inbegriffen.

_____ KONTAKT

Compagnie Auf der Strasse info@aufderstrasse.com
www.aufderstrasse.com

Compagnie direkt 0046 454 770886
Berlin: 0049 30 99197406

CRANKY und die REAKTIONEN..

„Wunderbar“ *Norbert Niclauss (Fonds Darstellende Künste, Bundeskulturministerium)*

„Das Theater fand ich sehr lustig und ich fand es auch sehr gut, dass die über den Irak und so gespielt haben. Tolles Theater!!!“ *Jasmina R. 5b*

„Ich finde sie haben das sehr gut mit der Puppe gemacht!“ *Susi, 5b*

„Ich fand es spitze, habe aber den Anfang nicht verstanden“ *Luca 5a (Anfang wurde von der Compagnie geändert)*

„Einfach super“ *5a, Schule im Blumenviertel – Berlin*

„Unglaublich“ *Ute, Graphikdesigner*

„Selten eine so hohe Qualität gesehen. Mit der Dramaturgie – da denk ich kann noch geschaut werden“ *Gaby Hilsberg, Kindermusiktheater.e.V. (wir haben zur verbesserten Dramaturgie zusätzlich noch eine dritte Rolle eingeführt– laßt euch überraschen!)*

„Könnte man auch nach Hollywood schicken- wäre bestimmt ein toller Film! Aber abstrakt muss es schon bleiben...das wäre sonst schade!“ *Tuula und Zoe Moritz , 7. und 5. Kl.*

„Das mit dem Tanzen– man ej, die kann echt gut tanzen!“ *Samira und Aischa , 6. Kl.*

Die Lieder fand ich am Besten. Den Demokratie Song merkt man sich. *Mohamed A. 5b*

